

## Profil: Visuel

Apprenant	Enseignant
"Je vois ce que vous voulez dire."  Regarde l'enseignant qui s'exprime.  Se positionne à l'intérieur d'un espace en rapport avec la lumière	Expose le savoir en reconstituant des images.  Tend à accrocher les regards.  Parle vite.  Envahit l'espace

### Manifestations

Positif	Négatif
Bonne relation à l'espace  Vision globale des choses  Tendance à planifier	Mauvaise relation au temps.  Oublie les détails, a du mal à développer, à exprimer ses idées.  Difficulté de discriminer des sons

### Remédiations

Pour soi	De l'enseignant vers l'apprenant
S'astreindre à trouver le rythme des choses, écouter de la musique ou jouer d'un instrument.  Tenter d'historiciser les événements qui me concernent.  Travailler l'apprentissage par cœur de citations, de poèmes.	Pour s'adresser aux apprenants auditifs:  - Travailler la musicalité de son discours  - Faire une synthèse orale  - Se centrer sur la procédure et non uniquement sur le résultat  Pour s'adresser aux apprenants kinesthésiques:  - Créer une atmosphère positive  - Donner des supports ou des exemples concrets  - Prendre son temps pour exposer les choses

## Profil: Auditif

Apprenant	Enseignant
"J'entends, bien ."	Expose mon savoir selon un déroulement progressif,
Se répète mentalement ce que l'enseignant dit ou se le reformule.	chronologique.
S'attache aux enchaînements entre les événements	S'appuie sur le verbal, l'oralité.

### Manifestations

Positif	Négatif
Bonne relation au temps.	Mauvaise relation à l'espace.
Capacité analytique.	Difficulté pour travailler avec des images.
Rapidité de la compréhension et facilité d'abstraction.	Problème d'organisation.
	Se rattache souvent au par cœur.

### Remédiations

Pour soi	De l'enseignant vers l'apprenant
Lire, voir des vidéos.	Pour s'adresser aux apprenants visuels:
S'exercer à prendre des repères dans l'espace pour s'orienter.	- Proposer des supports visuels colorés.
Partir d'éléments concrets pour résoudre un problème.	- Créer des scénarios qui provoquent des images mentales
Prendre son temps.	- Enoncer clairement l'objectif final de l'objet didactique.
Se distancier du sujet.	Pour s'adresser aux apprenants kinesthésiques:
	- Donner du temps pour l'appropriation.
	- Créer les conditions de la confiance (ambiance sereine et conviviale)
	- S'appuyer sur des exemples concrets.

## Profil: Kinesthésique

Apprenant	Enseignant
Aime les exercices qui me font agir.	S'appuie sur des expérimentations concrètes.
Tient souvent un objet lorsqu'il apprend ou écoute.	Laisse du temps aux élèves pour intégrer les apprentissages.

### Manifestations

Positif	Négatif
Bricoleur, constructeur.	Lent dans les apprentissages.
Bonnes relations sociales.	Ne peut rester en place.
A l'aise dans la reproduction de dessins, de schémas, etc.	Difficulté à écouter les instructions, voire les conseils.

### Remédiations

Pour soi	De l'enseignant vers l'apprenant
S'obliger à travailler sur un sujet en un temps donné et sans support.	Pour s'adresser aux apprenants visuels:
Travailler sur le rythme des choses, séquencer les productions.	- Se mettre en scène pour dynamiser l'espace.
Travailler dans des ambiances sensorielles contraintes.	- Privilégier les supports visuels.
	- Planifier son travail.
	Pour s'adresser aux apprenants auditifs:
	- Donner de l'énergie à son oral.
	- Accentuer le rythme des séquences d'apprentissage.
	- Doit s'appuyer sur les connexions entre les éléments

## Profil: Dépendant du champ

Apprenant	Enseignant
Réagit à toute perturbation de son environnement.	Contextualise ses situations d'apprentissage.
Sensible au contexte.	Convoque des situations marquées affectivement

### Manifestations

Positif	Négatif
Plutôt bon enquêteur.	En s'attachant trop au contexte, a du mal à mettre en
Pragmatique.	œuvre les opérations nécessaires.
Apprécie les nouveautés, les informations venant de	
l'extérieur.	Difficulté à s'appuyer sur son propre vécu.

### Remédiations

Pour soi	De l'enseignant vers l'apprenant
S'entraîner à travailler dans des lieux publics, dans du	Pour s'adresser aux apprenants indépendants du champ:
bruit.	- Créer un dispositif dans lequel les informations
	viennent de plusieurs endroits en même temps et de
	manière aléatoire.
	- Proposer des devoirs - enquêtes qui impliquent la prise
	en compte d'arguments multiples et qui demandent une
Rechercher des exemples en soi et non chez les autres	synthèse finale.

## Profil: Indépendant du champ

Apprenant	Enseignant
Se réfère à son vécu, à ce qu'il ressent.	Favorise la distanciation.
"Fonctionne" quel que soit le contexte.	Demande des restitutions de savoirs restructurés par l'apprenant.

### Manifestations

Positif	Négatif
Le bruit, le mouvement extérieurs ne le gênent pas. Se crée une bulle pour apprendre.	Trop centré sur soi, reste froid face aux événements extérieurs.
Souvent d'humeur égale, capable de relativiser.	Perd le sens par effet de décontextualisation

### Remédiations

Pour soi	De l'enseignant vers l'apprenant
S'obliger à prendre en compte la position de l'autre, partir de pré-supposés extérieurs aux siens pour résoudre un problème.	Pour s'adresser aux apprenants dépendants du champ:  - Créer des dispositifs d'isolement par rapport à des sollicitations extérieures.
S'entraîner à analyser les éléments à l'entour et chercher à y puiser des exemples	- Proposer des jeux de concentration optimale sur une seule chose ou dans une seule direction.

## Profil: Impulsivité

Apprenant	Enseignant
Démarre tout de suite dans l'exercice.	Privilégie les travaux de premier jet comportant des
S'exprime au "feeling", sa réflexion se fait à l'intérieur	erreurs que l'on rectifie ensuite.
même de son discours.	Joue sur la dynamique de groupe.

### Manifestations

Positif	Négatif
S'engage avec enthousiasme.	Démarre sans réfléchir.
Dynamique, énergique.	Risque de mal interpréter les consignes, de faux-sens et
Accepte de prendre des risques.	de contre-sens.
N'a pas peur de l'erreur.	

### Remédiations

Pour soi	De l'enseignant vers l'apprenant
Prendre le temps avant de se lancer, peser le pour ou le	Pour s'adresser aux apprenants réflexifs;
contre, se questionner sur le sens (le pourquoi) ou la	- Travailler sur l'improvisation (théâtre, slam, etc.)
manière de résoudre un problème, d'apprendre.	- Créer des dispositifs de mise en danger (limité).
	- Proposer des jeux de questions - réponses en raccourcissant progressivement le temps de réflexion.

## Profil: Réflexivité

Apprenant	Enseignant
Avance avec prudence.	Favorise le temps d'indécision pour réduire les risques
Réfléchit avant de se lancer.	d'erreur.
Aime les choses bien faites et les réponses justes.	Crée une atmosphère propice à la réflexion.

### Manifestations

Positif	Négatif
Avance avec prudence.	Craint l'erreur, pusillanime.
Accorde le temps nécessaire à la résolution de chaque sujet.	Danger d'inefficacité par perfectionnisme excessif.
Patient, persévérant.	Difficulté à prendre une décision rapide.

### Remédiations

Pour soi	De l'enseignant vers l'apprenant
Prendre des risques (mesurés).	Pour s'adresser aux apprenants impulsifs:
Faire des jeux, des exercices à réponse immédiate ou spontanée (exemple: écriture automatique).	- Avant toute activité inciter les élèves à prendre un temps de concentration - remémoration.
Se donner des contraintes de temps.	- Proposer des exercices pour lesquels il est nécessaire de donner plusieurs réponses.
	- Créer des dispositifs dans lesquels il est nécessaire de jouer sur la lenteur.

## Profil: Guidage faible

Apprenant	Enseignant
Aime travailler seul.	Laisse progresser les apprenants sans les interrompre.
Est autonome.	S'appuie sur le déjà-là.

### Manifestations

Positif	Négatif
Capacité à gérer ses savoirs, son temps et avancer sans soutien.	Risque de s'indurer dans ses erreurs.
Personnalité affirmée et indépendante.	Aura du mal à accepter les conseils.
	Croit en sa toute puissance.

### Remédiations

Pour soi	De l'enseignant vers l'apprenant
Participer à des discussions de groupe.	Pour s'adresser aux apprenants en demande de guidage fort:
Se mettre en situation de "vassalité" choisie pour une tâche.	- Proposer des exercices intégrant de moins en moins de consignes.
	- Amener l'apprenant à accepter des échelles de valeur par rapport au risque d'échec
Même si l'on est sûr de soi, s'astreindre à demander des conseils à prendre l'avis d'une tierce personne.	- Passer d'un tutorat fort(enseignant) à un tutorat moins directif (pair) et d'un tutorat proche à un tutorat éloigné (temporellement et géographiquement)

## Profil: Guidage fort

Apprenant	Enseignant
Aime travailler à deux ou à plusieurs.	Fournit beaucoup de rappels, d'informations.
Apprécie lorsqu'on lui donne des consignes claires et des directions précises.	Analyse les manques de l'autre et lui indique des remédiations.

### Manifestations

Positif	Négatif
Capacité à accepter des informations extérieures et l'aide.  Esprit d'équipe.  Personnalité qui accepte d'être dans le rôle d'apprenant.	Individu peu sûr de ses convictions.  Perdu lorsqu'il est seul face à un travail.  Sollicite des tuteurs.

### Remédiations

Pour soi	De l'enseignant vers l'apprenant
Se donner des objectifs à atteindre tout seul (du début du projet jusqu'à sa réalisation).          Tenter de décrypter, par soi-même, des messages (ou des consignes) flous ou imprécis.	Pour s'adresser aux apprenants en demande de guidage faible:  -  Amener l'apprenant à travailler en groupe  - Proposer des exercices qui provoqueront une demande d'aide.  - Aider à relativiser la notion de vérité

## Profil: Tolérance à l'incertitude

Apprenant	Enseignant
<p>Accepte de travailler sans savoir où je vais.</p> <p>Ne pense pas en premier à l'évaluation de mon travail.</p>	<p>Amène les apprenants à découvrir les objectifs en formulant des hypothèses, à créer leur propre évaluation voire à coconstruire leur savoir.</p>

### Manifestations

Positif	Négatif
<p>Accepte de prendre des risques.</p> <p>Convoque son imaginaire.</p> <p>Capacité à interpréter le cadre.</p>	<p>Ne hiérarchise pas les informations.</p> <p>Peut faire trop confiance à l'autre.</p> <p>Manquera de convictions arrêtées.</p>

### Remédiations

Pour soi	De l'enseignant vers l'apprenant
<p>Se questionner sur les conséquences de ses actes pour soi-même, mais surtout pour les autres.</p> <p>Créer des échelles de risque.</p> <p>Tenter de remettre en cause les dogmes communément admis.</p>	<p>Pour s'adresser aux apprenants intolérants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler le plus possible sur une évaluation formative voire formatrice</li> <li>- Travailler sur la positivité de l'erreur</li> </ul>

## Profil: Intolérance à l'incertitude

Apprenant	Enseignant
<p>Demande quels sont les objectifs ou le cadre théorique.</p> <p>Exige une pédagogie efficace, efficiente.</p>	<p>Demande aux apprenants des explications détaillées sur les objectifs et sur les comportements que l'on attend d'eux.</p>

### Manifestations

Positif	Négatif
<p>Accepte les règles du jeu.</p> <p>Génère de l'exigence et du sens.</p> <p>Fait preuve de rigueur et d'application.</p>	<p>Risque de rigidité.</p> <p>Manque d'audace, voire d'imagination.</p> <p>Demande d'assentiment.</p>

### Remédiations

Pour soi	De l'enseignant vers l'apprenant
<p>Se mettre en danger.</p> <p>Partir à l'aventure sans tout prévoir, tout planifier.</p> <p>Prendre des décisions par soi-même, sans demander l'avis de l'autre.</p>	<p>Pour s'adresser aux apprenants tolérants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer des exercices de taxonomie</li> <li>- Proposer des exercices très cadrés et qui demandent une grande rigueur, et qui demande une prise de position définitive.</li> </ul>

## Profil: Balayage

Apprenant	Enseignant
<p>Passe d'un sujet à un autre rapidement.</p> <p>Mène plusieurs projets en même temps</p>	<p>Mène plusieurs apprentissages en même temps, quitte à revenir ultérieurement sur certains points.</p> <p>Amène les apprenants à explorer une variété de domaines.</p> <p>Pédagogie extensive et expansive.</p>

### Manifestations

Positif	Négatif
<p>Vision expansive des problèmes.</p> <p>Peut travailler sur plusieurs projets à la fois.</p> <p>Capacité à transférer ses connaissances.</p>	<p>Difficulté à terminer un travail.</p> <p>Problème de concentration.</p> <p>Risque de perturber le groupe.</p>

### Remédiations

Pour soi	De l'enseignant vers l'apprenant
<p>S'astreindre à se concentrer longuement et à fond sur une seule activité.</p> <p>Remettre en cause son travail et repartir du début.</p>	<p>Pour s'adresser aux apprenants "centrés":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer des exercices qui se suivent sans lien aucun.</li> <li>- Proposer des exercices à ébaucher avant de tirer une conclusion.</li> <li>- Travailler sur le transfert entre divers domaines</li> </ul>

## Profil: Centration

Apprenant	Enseignant
Apprend étape par étape en clarifiant chaque point.	Organise son enseignement par leçons structurées.
	Boucle un sujet avant de passer au suivant.
Explore toutes les dimensions d'un projet.	Pédagogie intensive et concentrée.

### Manifestations

Positif	Négatif
Va jusqu'à l'aboutissement d'un projet.	Risque de rester le "nez dans le guidon".
Capacité à utiliser au mieux les savoirs acquis dans un domaine précis.	Plus technicien que chercheur. Aura du mal à transférer.

### Remédiations

Pour soi	De l'enseignant vers l'apprenant
Oser démarrer plusieurs activités de nature complètement différente en même temps.	Pour s'adresser aux apprenants "balayeurs":  - Proposer des exercices qui ne peuvent se résoudre que l'un après l'autre.
Participer à des travaux en groupe en acceptant de ne faire qu'une partie de l'activité.	- Proposer des jeux de concentration.

## Profil: Accentuation

Apprenant	Enseignant
<p>Souligne ou surligne ses cours et surtout les nouvelles notions.</p> <p>Accentue les différences, les oppositions, les contradictions.</p>	<p>Joue sur la dialectique.</p> <p>Provoque le goût pour la nouveauté.</p>

### Manifestations

Positif	Négatif
<p>Capacité à attirer l'attention, à rendre intelligibles des choses complexes.</p> <p>Va chercher le message essentiel.</p>	<p>Risque de manichéisme, de caricature.</p> <p>Aura tendance à minorer les détails.</p>

### Remédiations

Pour soi	De l'enseignant vers l'apprenant
<p>Chercher à trouver des liens entre les éléments. Tenter de concilier des avis contradictoires en cherchant des convergences entre les points de vue.</p>	<p>Pour s'adresser aux apprenants "égalisateurs":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer des exercices dont la réponse doit être binaire, tranchée.</li> <li>- Proposer des façons originales de présenter des exercices connus.</li> <li>- Proposer des exercices totalement nouveaux, sans lien avec quoi que ce soit d'antérieur.</li> </ul>

## Profil: Egalisation

Apprenant	Enseignant
Cherche les points communs entre les données.	S'appuie sur l'analogie entre les événements.
S'appuie sur ses connaissances acquises.	Donne le goût de la prévisibilité.

### Manifestations

Positif	Négatif
Approche encyclopédique et bibliographique. Confiance au déjà-là.  Capacité à faire les liens entre les choses.	Tendance à uniformiser, à douter des innovations.  Plutôt conservateur.

### Remédiations

Pour soi	De l'enseignant vers l'apprenant
Essayer de prendre des décisions définitives, quitte à abandonner une part des options possibles.  Chercher un message essentiel et un seul à traiter dans un sujet.	Pour s'adresser aux apprenants "accentuateurs":  - Proposer des recherches de liens entre des éléments en apparence très éloignés.  - Proposer des exercices d'argumentation.  - Proposer des environnements très "gris", "ocres", "doux".

## Profil: Production

Apprenant	Enseignant
Aime fabriquer pour apprendre.	Provoque une attitude engagée.
Expérimente beaucoup.	Demande beaucoup de restitutions.

### Manifestations

Positif	Négatif
Capacité à beaucoup travailler.	Difficulté à être concis, à lire le mode d'emploi.
Accepte un grand nombre de supports.	Ne cherche pas à connaître les règles du jeu avant de
Prolixe.	jouer.

### Remédiations

Pour soi	De l'enseignant vers l'apprenant
Tenter d'imaginer des projets et de les décrire sans passer à l'acte ou à la construction.	Pour s'adresser aux apprenants consommateurs:
Avant de se lancer dans un projet s'obliger à s'informer le plus possible sur des projets identiques ou proches.	- Proposer des exercices avec un minimum de supports.
	- Amener l'apprenant à prendre une position par lui-même, à rechercher sur l'originalité.

## Profil: Consommation

Apprenant	Enseignant
Apprécie les fiches-conseils.	Privilégie l'apprentissage par l'observation.
	Procure beaucoup de documents à l'apprenant.
Lit la notice ou la consigne avant de démarrer.	Ne vérifie pas obligatoirement chaque acquisition.

### Manifestations

Positif	Négatif
Capacité à l'apprentissage vicariant.	Se trouve démuné sans supports ou sans exemples.
	Possibilité d'erreurs par manque d'appropriation.
Se construit aisément des images mentales.	Tendance à l'identification.

### Remédiations

Pour soi	De l'enseignant vers l'apprenant
Partir dans un projet ou une activité sans aucune information préalable.	Pour s'adresser aux apprenants producteurs:
	- Proposer des exercices qui obligent à se documenter pour répondre.
Expérimenter pour se faire une idée par soi-même, sans aides extérieures (humaine ou encyclopédique)	- Travailler sur la concision, sur la synthèse entre des éléments proches.